

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

ALLONNES, **REFLETS NUMÉRIQUES** Exposition



Exposition réalisée par l'atelier Créa'numérique

ATELIER PUBLIC D'ARTS PLASTIQUES D'ALLONNES

Tél : 02 43 80 61 00

culture.dans.la.ville@wanadoo.fr



01

Contexte

L'exposition "**Allonnes, Reflets Numériques**" est une immersion artistique dans les paysages urbains et naturels de la ville d'Allonnes. Elle propose une relecture visuelle contemporaine de la ville à travers des œuvres numériques innovantes. Les artistes ont transformé des photographies de la ville en créations artistiques uniques, offrant ainsi une nouvelle perspective sur le territoire.

Le porteur de projet : L'Atelier public d'Arts plastiques d'Allonnes

L'Atelier d'Arts plastiques d'Allonnes est un espace de création et d'expression artistique accessible à tous, quel que soit l'âge ou le niveau d'expérience. Cet atelier a pour objectif de favoriser la découverte, l'apprentissage, et le développement des compétences artistiques dans une ambiance conviviale et stimulante.

L'association Culture dans la ville, en charge de l'Atelier, a pour objectif de rendre accessible à tous la connaissance et la pratique des arts plastiques :

susciter la curiosité, acquérir un regard critique, favoriser l'expression, l'imaginaire, développer la sensibilité, encourager les échanges, ainsi que les initiatives tant dans la recherche que dans l'expérimentation plastique.

02

Objectifs Pédagogiques

- Sensibiliser les élèves à l'art numérique et à ses techniques.
- Développer une réflexion sur la transformation de l'espace urbain à travers l'art.
- Encourager la créativité et l'expression artistique.
- Appréhender les notions de paysage, de perception et d'identité territoriale.



03

Contenu de l'Exposition

L'exposition présente plusieurs sections thématiques :

1. Allonnes entre urbanisme et nature

- Analyse des paysages emblématiques de la ville.
- Interaction entre espaces construits et espaces verts.

2. Transformation numérique des paysages

- Techniques utilisées pour la transformation des photographies.
- Effets visuels et esthétiques apportés par le numérique.

3. Regards artistiques sur la ville

- Exploration des différents regards portés par les artistes.
- Symbolique et interprétation des paysages.



04

Parcours Pédagogique

Avant la visite

- Travail sur la perception de l'espace urbain : observation et croquis.
- Introduction aux arts numériques et aux techniques de retouche photo

Pendant la visite

- **Observation guidée**

Chaque élève ou groupe se voit attribuer une œuvre. À partir d'un questionnaire, ils analysent :

- Les éléments techniques (matériaux, textures).
- Les émotions ressenties.
- Le message de l'artiste.

- **La chasse aux détails**

Des cartes sont à votre disposition. Elles représentent un détail d'un œuvre. Allez placer la carte sous l'œuvre correspondante.

- **La longue vue**

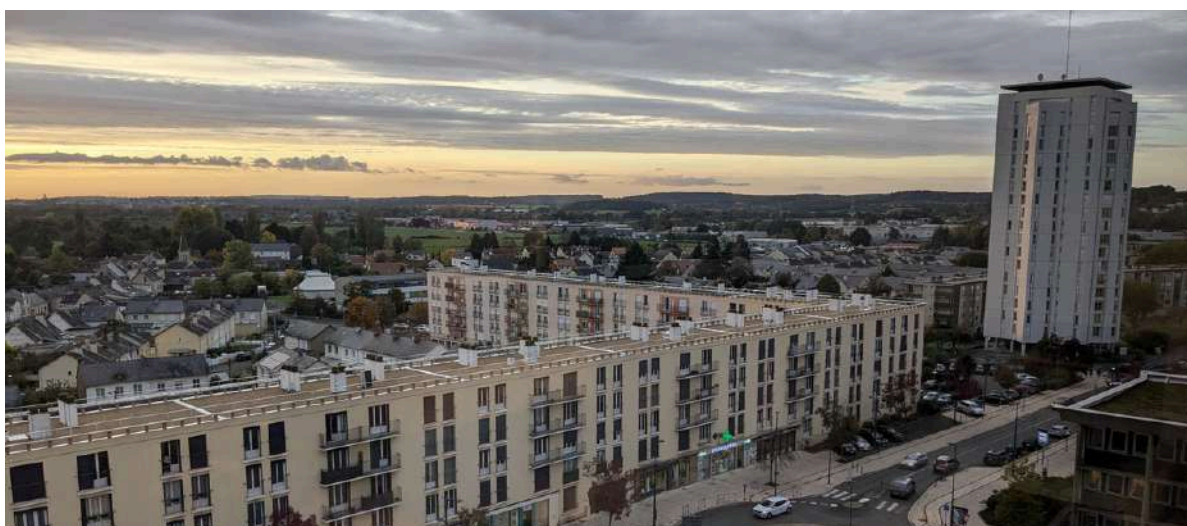
Décrire le détail que l'on voit à travers la longue vue (fourni dans l'exposition). Les autres doivent trouver à quelle partie de l'œuvre le détail correspond.

- **Chercher la photo d'origine**

Retrouver parmi plusieurs photos celle qui sont à l'origine de l'oeuvre.

Après la visite

- **Compte-rendu critique sur l'exposition.** À l'écrit et/ou à l'oral
- **Activité :** Création d'une œuvre numérique à partir de photos locales
- **Exposition interne :** Présenter les créations des élèves dans leur école ou à l'Atelier d'Arts Plastiques d'Allonnes.



05

Prolongements pédagogiques

Disciplines associées

1. Arts plastiques

- Approfondir le travail sur la transformation d'images.
- Explorer l'utilisation d'outils numériques dans la création artistique.

2. Géographie

- Étudier l'urbanisme et l'architecture à partir de l'après-guerre.

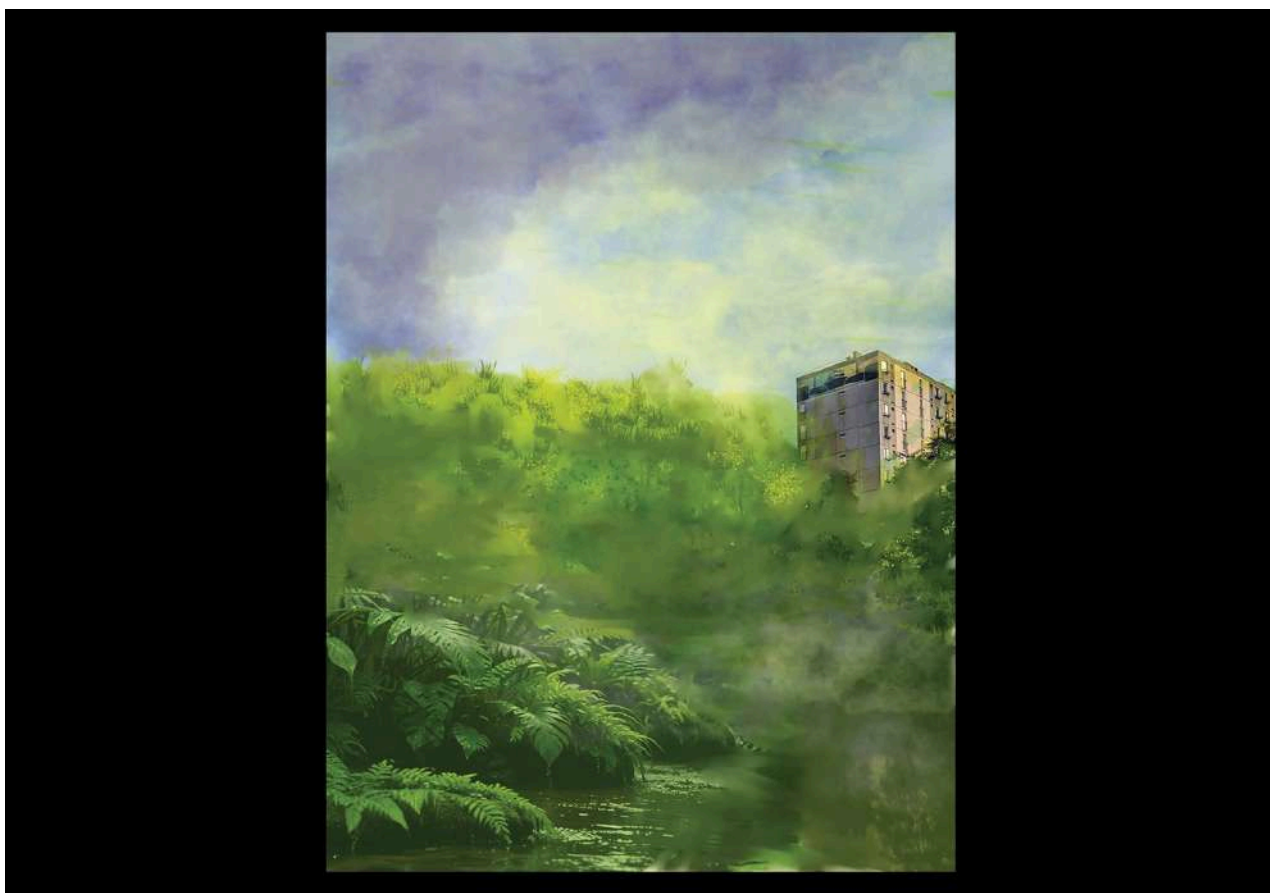
Ressources complémentaires

- **L'urbanisme d'après-guerre.**
 - <https://www.citedelarchitecture.fr/fr/article/lurbanisme-dapres-guerre>
 - <https://www.youtube.com/@enviemaine7351>
- **Applications numériques gratuites** : Canva, GIMP, ou des logiciels simples d'édition d'image.
 - <https://www.canva.com>
 - <https://www.gimp.org>
- **Allonnes** :
 - <https://www.allonnes.fr/active/bienvenue/lhistoire-dallonnes>
- **Le Paysage dans l'art**
 - <https://www.culture.gouv.fr/content/download/87973/66045>
- **Les arts numériques et le paysage** :
 - <https://fisheyeimmersive.com/article/le-paysage-obsession-numerique/>

06

Conclusion

L'exposition "Allonnes, Reflets Numériques" est une opportunité unique d'allier art et technologie pour explorer l'identité de la ville sous un angle novateur. Elle invite chacun à redécouvrir Allonnes à travers un prisme artistique et interactif, tout en sensibilisant aux enjeux de la transformation urbaine et numérique.



ATELIER PUBLIC D'ARTS PLASTIQUES D'ALLONNES

Tél : 02 43 80 61 00

culture.dans.la.ville@wanadoo.fr

Informations pratiques

ALLONNES, REFLETS NUMÉRIQUES

Exposition physique de 15 oeuvres physiques et d'une galerie numérique réalisées par l'Atelier Créa'numérique.

L'Atelier Créa'numérique est composé de 8 adhérents et est animé par Catherine Mary-Houdin

Photographies sur forex de 50X70 cm exposées dans des supports bois (achats de la municipalité suite à l'exposition Homme Machina - Envie Maine 72)

Galerie numérique :

<https://culturedanslaville.wixsite.com/arts/allonnes-reflets>

Contact pour organiser des visites guidées ou ateliers pédagogiques :

ATELIER PUBLIC D'ARTS PLASTIQUES
D'ALLONNES

Tél : 02 43 80 61 00

culture.dans.la.ville@wanadoo.fr

